

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DE  
ESCRITOS POLÍTICOS EN EL MUNDO HISPÁNICO (PRIMERA MITAD SIGLO XIX)  
2do Cuatrimestre 2018  
CODIGO:**

**PROFESORA: Alejandra Pasino  
PROFESOR: Fabián Herrero**

**A) Fundamentación y descripción.**

El seminario tiene como objetivo central brindar a los estudiantes las herramientas temáticas, bibliográficas, documentales y metodológicas para la elaboración de proyectos de investigación que aborden problemáticas vinculadas a la producción, circulación y recepción de diversos escritos políticos (periódicos, panfletos, libros) en el área atlántica durante el conflictivo momento de las revoluciones por las independencias iberoamericanas y los inicios del proceso de formación de las nuevas comunidades políticas.

Desde el inicio de los procesos revolucionarios en Iberoamérica los escritos políticos y la prensa ocuparon un rol central, cuya finalidad se concentró en sus comienzos en la difusión de los principios revolucionarios, para abrir posteriormente el debate en torno a diversas variantes para su implementación. En éste marco, la naciente Opinión Pública ocupó un destacado lugar en la construcción y legitimación de un nuevo principio soberano que debía reemplazar a la monarquía española. Al mismo tiempo, las revoluciones a ambos lados del Atlántico generaron una mayor circulación de libros, periódicos y una amplia variedad de impresos políticos, cuya presencia dejó huellas en las publicaciones periódicas iberoamericanas.

Abordar el estudio de los discursos políticos en el contexto de las revoluciones por la independencia en el mundo hispánico nos conduce a la clásica antinomia historiográfica sobre la vida cultural y política de un momento histórico. Mientras que para la clásica mirada de la historia social los aspectos políticos y culturales son el reflejo o la expresión de las determinaciones socioeconómicas, y en ese sentido el lenguaje es un factor de la reproducción social; por otro lado la también clásica mirada de la historia política y cultural argumenta en torno a la relativa autonomía del campo, en la cual el lenguaje además de índice es un factor decisivo de la experiencia social. La renovación historiográfica de las últimas décadas ha retomado esa polémica planteando nuevos vínculos entre la historia económica social y la historia política cultural a partir de un nuevo abordaje construido en torno a la importancia de los lenguajes, los discursos y los conceptos políticos y sociales.

Desde esa perspectiva la presente propuesta tiene como punto de partida la consideración de la prensa y diversos escritos como "actores políticos" cuyos argumentos constituyen "acciones" reflejadas en la intervención en los debates abiertos por los procesos revolucionarios. En éste sentido el rol desempeñado por los escritores, editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico.

Dentro de este marco general el objetivo principal del seminario radica en la investigación y el análisis de diferentes variantes de estas problemáticas, haciendo hincapié en las redes de comunicación de las que formaban parte los periódicos y los impresos políticos, como así también sus editores y publicistas, sus espacios de circulación, los modelos de opinión pública, las diferentes legislaciones sobre libertad de expresión, la publicación de escritos y traducciones.

El propósito que guía el seminario se encuentra enmarcado en la perspectiva historiográfica de circulación de discursos públicos en el mundo atlántico, en la cual el análisis de sus contextos de enunciación y recepción constituye un aspecto central. Si bien el enfoque centrado en la circulación de escritos en el mundo hispánico fue inaugurado por François Guerra, en las últimas décadas la producción orientada por el análisis de los lenguajes políticos, la historia conceptual y los estudios sobre la recepción permiten abordar la problemática desde una óptica más compleja y enriquecedora que posibilita vincular la circulación de los discursos con su producción y su apropiación en escenarios diversos.

**B) Objetivos**

Como hemos mencionado el principal objetivo del seminario es ofrecer a los estudiantes herramientas temáticas, bibliográficas, documentales y metodológicas para la elaboración de proyectos de investigación. Para llevar adelante el mismo nos proponemos:

- Ofrecer herramientas teórico metodológicas para el estudio crítico de la prensa y otros escritos políticos (panfletos, libros, traducciones)

- Analizar diversas producciones académicas sobre la problemática del seminario con la finalidad de discutir no solo su contenido sino también su forma expositiva, interrogantes, marco teórico metodológico y su inserción en debates historiográficos.
- Motivar la activa participación de los estudiantes a través de exposiciones orales y fundamentalmente producciones escritas.
- Introducir a los estudiantes en el universo de las fuentes editadas e inéditas, su búsqueda y localización en diversos archivos, hemerotecas y bibliotecas y sus ediciones electrónicas para la selección del corpus con el cual diseñarán su proyecto de investigación.
- Desplegar herramientas metodológicas para la confección de un proyecto de investigación.

### **C) Contenidos**

**Unidad 1:** Aspectos teórico-metodológicos. La construcción de una historia de la prensa política. Su vinculación con la historia política, cultural e intelectual. Actores, textos, conceptos, discursos y lenguajes políticos en diversos contextos históricos. Letrados, juristas, publicistas, intelectuales.

**Unidad 2:** Perspectivas historiográficas: Revoluciones hispánicas, Revoluciones atlánticas, Historia Global.

**Unidad 3:** La España revolucionaria (1808-1814). De literatos a políticos. Los primeros periódicos. El rol de la prensa en Cádiz. La legislación sobre libertad de expresión en la Constitución de Cádiz. Los exiliados españoles en Londres: prensa y literatura; escritos para hispanoamericanos.

**Unidad 4:** La prensa iberoamericana. La formación y variantes de la opinión pública. La legislación sobre libertad de imprenta. Conceptos y lenguajes políticos: independencia, revolución, democracia, libertad, patria, soberanía.

**Unidad 5:** Prensa y política en el Río de la Plata. Algunos ejes de debate: “la opinión” una noción plural: pública, oficial, popular. Escritores y lectores, redes de comunicación. La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva. La prensa como vehículo para legitimar la política. Conflictos, polémicas: juicios de imprenta y debates periodísticos.

**Unidad 6:** Representaciones diplomáticas, viajeros y exiliados: intercambios, sociabilidad, comercio, política y publicaciones. La comunidad iberoamericana en Londres y Filadelfia. Presencia de la prensa extranjera en los periódicos iberoamericanos. Traducciones. Libros extranjeros en la Hispanoamérica independiente. Las publicaciones de la casa Ackermann para el mercado hispanoamericano.

### **D) Bibliografía**

#### **Unidad 1 / Obligatoria.**

**Fernández Sebastián, Javier** “Guerra de palabras. Lengua y política en la revolución de España” en Pedro Rújula y Jordi Canal (editores) *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la guerra de Independencia*, Madrid, Marcial Pons, 2011

**Guerra, François** “Entrevista con François Xavier Guerra: Considerar el periódico mismo como un actor” en *Debate y perspectiva* núm. 3, 2003.

**Palti, Elías** “Introducción. El malestar y la búsqueda: Más allá de la historia de las “ideas”” en *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (Un estudio sobre las formas del pensamiento político)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

**Myers, Jorge** “El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español de América” en Jorge Myers (editor del volumen) *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Vol. 1 Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.

**Tarcus, Horacio** *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016. “Introducción. El socialismo romántico y la historia intelectual”

#### **Complementaria.**

**Alonso, Paula** *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2003 “Introducción.”

**Bourdieu, Pierre** “Las condiciones sociales de la circulación de las ideas” en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999. pp. 159-170.

**Burke, Peter** *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*. Universidad Nacional de Colombia, 2011

## Unidad 2 / Obligatoria.

**Armitage, David** “Tres conceptos de historia atlántica” en *Revista de Occidente* 281, Madrid, Octubre 2004.

**González Bernaldo de Quirós, Pilar** “Independencias Iberoamericanas: hacia un nuevo paradigma complejo y global” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015

**Guerra, François Xavier** *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. (selección)

**Sabato, Hilda** “Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia” en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes

### Complementaria.

**Adelman, Jeremy** “Una era de revoluciones imperiales” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

**Bayly, Christopher** *El nacimiento del mundo moderno. Conexiones y comparaciones globales*. Madrid, Siglo XXI, 2010 (primera edición 2004). Cap. 3. “Las revoluciones convergentes 1780-1820”

## Unidad 3 / Obligatoria

**Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio**, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009 (pp. 37-166).

**Durán López, Fernando** “La construcción de la opinión pública en España” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.

**Guerra, François Xavier** “Voces del pueblo”. Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico (1808-1814)” en *Revista de Indias*, vol. LXII, núm. 225, 2002.

**Portillo Valdés, José María** *Crisis Atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispánica*. Madrid, Marcial Pons, 2006. Cap. 1 “La federación negada”.

### Complementaria.

**Breña, Roberto** *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824. Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico*, El Colegio de México, 2006.

**Durán Porras, Elías** “De la euforia a la decepción: la prensa inglesa ante el levantamiento español” en *El argonauta español* 5, 2008.

**Durán López, Fernando** *Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*. Madrid, Escolar y Mayo editores, 2015

**Pasino, Alejandra** “Los escritos de Manuel J. Quintana y José M. Blanco White en el *Semanario Patriótico* (1808-1810); sus aportes a la construcción del lenguaje del primer liberalismo español” en *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti”*, año 10, núm. 10, 2011.

## Unidad 4 / Obligatoria.

**Chassin, Joelle** “La invención de la opinión pública en Perú a comienzos del siglo XIX” en *Historia Contemporánea* 27, 2003

**Goldman, Noemí** “Legitimidad y deliberación. El concepto de opinión pública en Iberoamérica, 1750-1850” en Javier Fernández Sebastián (Director) *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*, CEPC, Madrid, 2009.

**González Demuro, Wilson** “El Sol de las Provincias Unidas: un comentario sobre el periodismo, la revolución y la difusión de ideas en Montevideo a fines de la época colonial”, en *CLAHR, Colonial Latin American Historical Review* V. 13, nº1, 2004.

**Loaiza Cano, Gilberto** “Prensa y opinión en los inicios republicanos (Nuevo Reino de Granada, 1808-1815)” en *Historia Crítica* 42, 2010.

**Peralta, Víctor** Peralta Ruiz, Víctor “El nacimiento de la propaganda política fidelista: el Virreinato del Perú en 1808 y 1809” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810*, México D.F, El Colegio de México, 2010.

**Pimenta, Joao Paulo** *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007. Cap. 5 “El origen de la prensa lusoamericana: el periodismo de la Provincia Cisplatina”

**Stuven, Ana María y Cid Gabriel** *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*. Ediciones Universidad Diego Portales. 2013 Cap. “Opinión Pública. El tribunal donde todos somos jueces, 1810-1830”.

### Complementaria.

**Del Palacio Montiel, Celia** *La disputa por las conciencias. Los inicios de la prensa en Guadalajara 1809-1835*. Universidad de Guadalajara, 2001. Introducción y Primera Parte "La prensa en su momento histórico".

**Morán, Daniel** *Batallas por la legitimidad. La prensa de Lima y de Buenos Aires durante las guerras de independencia*, Limas, Universidad de Ciencias y Humanidades. Fondo editorial, 2013."

**Ortega Martínez, Francisco; Chaparro Silva, Alexander (editores)** *Disfraz y pluma de todos. Opinión pública y cultura política, siglos XVIII y XIX*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Helsinki, 2012.

**Pasino, Alejandra** "Buenos Aires, Cádiz, Londres: circulación y recepción de la legislación sobre libertad de imprenta (1810-1812" en *PolHis*, año 6, núm. 12, segundo semestre 2013.

## Unidad 5 / Obligatoria.

**Acree William** *La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*, Buenos Aires, Prometeo, 2003. Introducción, Cap. 1 "Palabras, guerras y celebraciones públicas", Cap. 2 "Palabras, guerras y gauchos"

**Goldman, Noemí**, "Libertad de imprenta, opinión pública y debate constitucional en el Río de la Plata (1806-1827)", en *Prismas* 4, UNQUI, 2000

**Herrero, Fabián** "Juicio a un escritor público y notas sobre ley de imprenta" en Pasino, A y Herrero, F *Prensa y política en Iberoamérica* (en prensa)

**Herrero, Fabián** "¿Reformar las instituciones de la iglesia? La polémica entre Francisco Castañeda y Feliciano Cavia. Buenos Aires, hacia fines de 1810." En Revista Electrónica do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFJF - ISSN 1984-2140 <http://www.editoraufjf.com.br/revista/index.php/csonline/index> n°13, 2012.

**Myers, Jorge** "Las paradojas de la opinión. El discurso político rivadaviano y sus dos polos: el "gobierno de las luces" y "la opinión pública, reina del mundo", en Hilda Sabato y Alberto Lettieri, *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003.

**Verdo, Genevieve** "El escándalo de la risa o las paradojas de la opinión en el periodo de la emancipación rioplatense", en Francois-Xavier Guerra-Annick Lemperiere et al, *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, FCE, 1998.

## Complementaria

**Baltar, Rosalía** *Letrados en tiempos de Rosas*, eudem, Mar del Plata, 2012. Introducción y Cap. II.

**Batticuore, Graciela** "La lectura, los escritores y el público, 1830-1850", en Graciela Batticuore, Klaus Gallo, Jorge Myers, *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820-1890)*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.

**Halperin Donghi, Tulio** *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*, sudamericana, 1987. Cap. "Intelectuales, sociedad y vida pública en Hispanoamericana a través de la literatura autobiográfica."

## Unidad 6 / Obligatoria.

**Bastin Georges, Navarro, Aura e Iturriza, María Gabriela** "La prensa independentista venezolana (1808-1822) desde la traducción" en Primer Simposio internacional interdisciplinario Aduanas del Conocimiento. La traducción y la constitución de las disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario. 2010

**Goldman, Noemí** "Traducir entre culturas: el concepto de "garantías individuales" en el primer constitucionalismo hispánico" en Francisco Lafarga y Luíós Pegenaute (eds.) *Lengua, cultura y política en la historia de la traducción en Hispanoamérica*, Madrid, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

**Henry, Mónica** "Las independencias hispanoamericanas vistas desde Estados Unidos" en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

**Pasino, Alejandra** "Publicitar la causa americana al otro lado del Atlántico. La labor de los representantes rioplatenses en Londres (1810-1816)" en *PolHis* 18, 2017.

**Roldan Vera, Eugenia** "Libros extranjeros en Hispanoamérica independiente: de la distribución a la lectura" en María del Pilar Gutiérrez Lorenzo (coordinadora) *Impresos y libros en la historia económica de México (Siglos XVI-XIX)*, Universidad de Guadalajara, 2007.

## Complementaria.

**Berruezo León, María Teresa** *La lucha de Hispanoamérica por su independencia en Inglaterra 1800-1830*, Edición de Cultura Hispánica, 1989.

**Jiménez Codinach, Guadalupe** *La Gran Bretaña y la independencia de México, 1808-1821*, FCE, México 1991.

**Navarro, Aura** "Las traducciones como fuentes para la prensa en el siglo XIX: el caso de la *Gaceta de Caracas*" en *Ikala, revista de lenguaje y cultura*, Vol. 15, Nº 24, enero-abril 2010.

**Pasino, Alejandra** “Independencia y República: la polémica J.M.Blanco White – Servando T. de Mier y su recepción en el Río de la Plata revolucionario” en Y.A.Ch.Bayona – F.A. Ortega Martínez (editores académicos) 200 años de independencias. Las culturas políticas y sus legados. Universidad Nacional de Colombia, 2011.

**Rojas, Rafael** “Traductores de la libertad: el americanismo de los primeros republicanos” en Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol I. Buenos Aires, Katz, 2008

**Roldán Vera, Eugenia** “La circulación transnacional de saberes en torno al método de enseñanza mutua: Hispanoamérica en el primer tercio del siglo XIX” en Sylvie Didou Aupetit y Pascal Renaud (Coord.) *Circulación internacional de los conocimientos: miradas cruzadas sobre la dinámica Norte-Sur*. México: UNESCO-IESALC, 2015.

## Fuentes.

Se detallan a modo de orientación, las mismas serán seleccionadas en virtud de los temas elegidos por los/las estudiantes para la elaboración de un proyecto de investigación futuro.

*Telégrafo Mercantil. Rural, político, económico e historiográfico*. (1801-1802) / *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-1807) / *La Estrella del Sur/ The Southern Star* (Montevideo,1807) / *Correo de Comercio* (1809-1810) / *Gaceta de Caracas* (1808-1822) / *El Español* (Londres 1810-1814) / *Variedades o Mensajero de Londres* (1822-1824) / *El Censor* (1812) / *Mártir o Libre* (1812) / *El Grito del Sur* (1812-1813) / *El Redactor de la Asamblea* ( 1813-1814) / *El Censor* (Buenos Aires, 1815-1819) / *La Prensa Argentina* (1815-1816) / *El Observador americano* (1816) / *La Crónica Argentina* (1816) / *El Independiente* (1816-1817) / *El Americano* (1819-1820) / *Semanario Patriótico* (Madrid, Sevilla, Cádiz 1809-1814) / *El diario secreto de Lima* (1810) / *El Conciso* (Cádiz 1810-1814) / *El Colombiano* (Londres, 1810) / *Gaceta del Gobierno de México* (1808-1820) / *Morning Chronicle* (Londres 1808-1821) / *El Peruano* (Lima, 1811-1812) / *Satélite del Peruano* (Lima 1812) / *La Gaceta de Lima* (1809-1820), *La Gaceta de Caracas* (1808-1822); *El Semanario de Nueva Granada* (1808-1810), *La Bagatela* (1811-1812)

Alberich, José *Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en Inglaterra en la primera mitad del siglo diecinueve*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1978

Catálogo de la Imprenta de Niños Expósitos.

Sala del Tesoro de la Biblioteca Nacional / Impresos políticos 1808-1820

Medina, José Toribio *La imprenta en Lima (1584-1824)* 4 vol. Santiago de Chile 1904

*La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época*. 6 vol., Buenos Aires, Comisión Nacional Ejecutiva del 150º aniversario de la Revolución de Mayo, 1965-1966.

Hemerotecas Digitales: Memoria Chilena. Biblioteca Virtual Luís Ángel Arango. Biblioteca Nacional de Madrid, Trapalanda (Biblioteca Nacional de la República Argentina).

## Catálogos

*Museo Mitre, Catálogo de la Biblioteca* (Prensa argentina), Buenos Aires, 1907.

*Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca Pública de la Universidad* (1791-1861), La Plata, 1934

*Estudio de los periódicos y revistas existentes en la Biblioteca Enrique Peña*, Buenos Aires 1935.

*Biblioteca Nacional. Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional 1800-1899*, Buenos Aires 1935

*Museo Histórico Nacional. Catálogo del periodismo e imprenta argentina*, Buenos Aires, 1960

Academia Nacional de Periodismo, *Guía histórica de los medios gráficos argentinos en el siglo XIX (Biblioteca Nacional)*, Buenos Aires, 1998

Base de datos Publicaciones del siglo XIX en AGN, Biblioteca Nacional y Museo Mitre. Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani FFyL, UBA, Conicet. (en línea)

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

**Breña, Roberto** *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.

*El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española*. Madrid, Marcial Pons, 2012

**Calvo, Nancy** “Voces en pugna, prensa política y religión en los orígenes de la República Argentina” en *Hispania Sacra* 122, 2008.

**Cantos Casenave, Marieta; Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto** *La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)* Tomo Primero “Imprentas, Literatura y periodismo”; Tomo segundo “Política, Propaganda y Opinión Pública”; Tomo Tercero “Sociedad, consumo y vida cotidiana”. Universidad de Cádiz, 2008-2009

- Chartier, Roger** *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*. Barcelona, Gedisa, 1991.
- El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 2005
- Chiaramonte, José Carlos** *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires, Sudamericana, 2004.
- Darnton, Robert** *Los best sellers prohibido en Francia antes de la revolución*, Buenos Aires, FCE, 2008.
- El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, Buenos Aires, FCE, 2010.
- Dávila, Beatriz** *Los derechos, las pasiones, la utilidad. Debate intelectual y lenguajes políticos en Buenos Aires (1810-1827)*. Editorial de la Universidad de Tres de Febrero, 2011.
- De Certeau, Michel** *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana, México, 2010. Cap. XII. "Leer: una cacería furtiva".
- Eujanian, Alejandro** *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*, Universidad Nacional de Quilmes, 2015
- Goldgel, Víctor** *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
- Goldman, Noemí** "Formas de opinión y opinión pública, o la disputa por la aceptación de las palabras, 1810-1827" pp. 45-56. En Hilda Sabato y Alberto Lettieri, *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003.
- Goldman, Noemí (editora)** *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1750-1850*, Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- González Bernaldo, Pilar.** (2001), *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, FCE, 1999.
- Guerra, François y Lemperiere, Annick (coord.)** *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, FCE, México, 1998
- Halperin Donghi, Tulio** *José Hernández y sus mundos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.
- Letrados & Pensadores. El perfil del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX*. Buenos Aires, Emece, 2013.
- Herrero, Fabián** "La idea de independencia durante los días de la Revolución americana y de la Restauración europea. El difícil sermón patriótico de Francisco Castañeda en la Catedral de Buenos Aires" *Revista Iberoamericana*. Berlín., año XII, n 45, 2012.
- "Cuando se escucha "Urquiza traidor". Prensa y tendencias de opinión en los años de 1840". Inédito, 2018.
- "Elegancia y Federalismo. Escenas conspirativas y formas de legitimar la política durante el gobierno de Justo José de Urquiza" Inédito, 2018.
- Myers, Jorge** *Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*, Universidad Nacional de Quilmes, 1995.
- "Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina" en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes.
- Molina Eugenia** *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- Muñoz Sempere, Daniel y Alonso García, Gregorio (editores)** *Londres y el liberalismo hispánico*. Iberoamericana – Vervuert. 2011
- Palacios, Guillermo (coord.)** *Ensayos sobre La Nueva Historia Política de América Latina, Siglo XIX*, El Colegio de México, 2007
- Palacios Marco (coord.)** *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Norma, Bogotá, 2009.
- Pasino, Alejandra** "El Español de José María Blanco White en la prensa porteña durante los primeros años revolucionarios" en Fabián Herrero (compilador) *Revolución. Política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*, prohistoria ediciones, Rosario, 2010 (reimpresión)
- "De José María Blanco y Crespo a Joseph Blanco White: un recorrido biográfico intelectual" en *Estudios de Teoría Literaria*, vol. 3, núm. 5, Dpto. de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Mar del Plata, 2014.
- Peralta Ruiz, Víctor** "El impacto de las Cortes de Cádiz en el Perú. Un balance historiográfico" en *Revista de Indias*, vol. LXVIII, núm. 242, 2008.
- La independencia y la cultura política peruana (1808-1821)* Lima. IEP, 2010.
- Pérez Guilhou, Dardo** *La opinión pública española y las Cortes de Cádiz frente a la emancipación hispanoamericana 1808-1814*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1981.
- Piglia, Ricardo** *El último lector*, De bolsillo, Buenos Aires, 2014. Cap. 1. "¿Qué es un lector?", Cap. 3. "Lectores imaginarios"
- Pimenta, Joao Paulo** *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007.
- Prieto, Adolfo** *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura Argentina, 1820-1850*, FCE, Buenos Aires, 2003.
- Revello, José Torres** *El libro, la imprenta y el periodismo durante la dominación hispánica*, Buenos Aires, 1940
- Rojas, Rafael** *La escritura de la Independencia. El surgimiento de la opinión pública en México*, Taurus, México, 2003.

E) **Organización de las clases.**

El Seminario se desarrolla en 16 encuentros, de 4hs de clase cada uno (total 64 horas)

En las mismas se desarrollaran las unidades del programa y se orientará a los estudiantes para la elección de una problemática de investigación, y la posterior elaboración de un estado de la cuestión sobre el tema seleccionado. Para tal fin, se discutirá la bibliografía metodológica y temática, la cual será asignada de acuerdo al interés temático de los asistentes. Además se llevará adelante un taller de escritura a partir de la elaboración por parte de los/las estudiantes de reseñas bibliográficas.

F) **Organización de la evolución**

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD DEL SEMINARIO:

- Asistir al 80% de las reuniones dentro del horario obligatorio fijado para la cursada.
- Aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) que consistirá en el diseño y la redacción de una reseña/comentario bibliografía de un libro. La misma deberá presentarse promediando el cuatrimestre ya que constituye el insumo básico del taller de escritura en el cual será analizado y discutido por todos los participantes del seminario, y finalizado el cuatrimestre se presentará su versión final.
- Además se evaluará la participación de los/las estudiantes a lo largo de la cursada, a partir de exposiciones y debates en torno a la bibliografía obligatoria.

Los/las estudiantes que cumplan con el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que consistirá en un estado de la cuestión sobre una problemática seleccionada por los/las estudiantes y analizada en el curso. Para ello, una vez terminado el dictado del seminario, los docentes a cargo coordinaran con los/las estudiantes encuentros individuales. Dicho trabajo será calificado con otro nota.

La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad (4 años posteriores a su finalización).

El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

G) **Recomendación.**

Se recomienda que los/las estudiantes hayan cursado las siguientes asignaturas: Historia Argentina I y II, Historia de América I y II, Historiografía.